

第55回

## MESH環境デザインフォーラム

# 人間力

デザインは 人間力 によって大きく変わる

企画・実行委員長 加藤 和雄

デザインのプロセス [1.感じる 2.考える 3.表す] を通して、  
表現者であるデザイナー、研究者、ビジネスコンサルタントを  
まじえ、デザインにおける『人間力』の大切さを検証したい。

1. 記憶、体験 (幼少時代・青春・大人)
2. 観察力一周囲のヒト・モノ・コト (目に見える世界)・心 (目に見えない世界)
3. 着眼力・発見力
4. 発想力
5. 先見力
6. 問題解決能力・思考力・展開力・構築力・整理力・判断力・本質追求力
7. 総合力・総合的表現力・提案力・説得力・コミュニケーション力・行動力・マネジメント力・リーダー力
8. 人間性・人間的魅力
9. 倫理観・哲学・宗教観・イズム・DNA
10. 論理的—感覚的 合理性—情緒性 標準化—特殊化 価値観について……E.T.C.

主催

MESH(環境提案協会—中部)

後援

JCD (社団法人日本商環境設計家協会中部支部)

JID (社団法人インテリアデザイナー協会中部事業部)

SDA (社団法人日本サインデザイン協会中部地区)

CIP (有限責任中間法人中部インテリアプランナー協会)

株式会社国際デザインセンター

協力

名古屋工業大学

福山女学園大学

愛知淑徳大学

名古屋デザイナー学院

トライデントデザイン専門学校

株式会社スペース

松下電工株式会社

2006.10.21 Sat

14:00~

トライデントデザイン専門学校

参加費

フォーラム：2,000円  
(開催校学生 1,000円)

パーティー：1,000円

# 第55回 MESH環境デザインフォーラム

テーマ

## 人間力

デザインは、デザイナーの人間性によって大きく変わる

日時 2006年10月21日(土) 14:00~ (受付 13:30~)

会場 トライデントデザイン専門学校C館

第1部 パネルディスカッション1 [90分] 14:00~15:30

コーディネーター 加藤 和雄      プレゼンター 高北 幸矢  
堀越 哲美  
佐々木 史光

第2部 パネルディスカッション2 [115分] 15:40~17:35

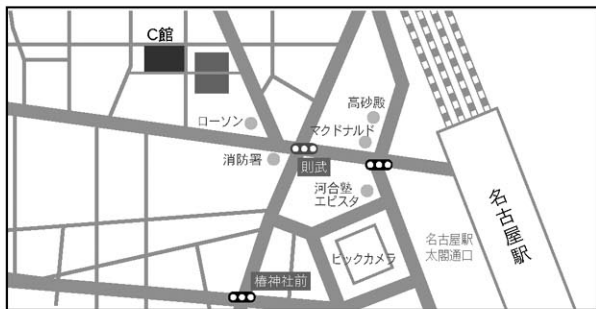
コーディネーター 加藤 和雄      プレゼンター 加藤 吉宏  
神谷 利徳  
鳥居 佳則

第3部 学生プレゼンテーション [60分] 17:50~18:50

トライデントデザイン専門学校 郷之丸 隆広  
愛知淑徳大学 植村 康平  
名古屋工業大学 大学院 兼森 周平  
コメンター 上記パネラー + 企業内デザイナー数名

第4部 コミュニケーションパーティー [105分] 19:00~20:45

トライデント学生による会場インスタレーション  
学生飛び入りプレゼン



トライデントデザイン専門学校  
453-0014 名古屋市中村区則武1-15-3  
TEL: 052-451-1174  
名古屋駅 太閤通口より徒歩5分



高北 幸矢 Yukiya TAKAKITA  
視覚環境デザイナー・名古屋造形大学学長

○略歴=1950年三重県生まれ。1973年三重大学教育学部美術家卒業。1977年高北デザイン研究所設立。1989年スペースリズム・デザイナーズギャラリー設立。○主な実績=1972年~2004年個展31回。1988年環境デザイン大賞優秀賞。1993年デザインフォーラム'93銅賞。1997年平成9年度都市景観賞など受賞多数。ニューヨーク近代美術館、チューリッヒ造形美術館、富山県立近代美術館などにコレクション収蔵。



堀越 哲美 Tetsumi HORIKOSHI  
都市環境デザイナー・名古屋工業大学大学院教授

○略歴=1950年東京都生まれ。1978年東京工業大学大学院修了。名古屋工業大学教授。日本国有鉄道・豊橋技術科学大学・大阪市立大学を経て現職。○主な実績=1989年日本建築学会奨励賞。1992年カナダ国立研究機建設研究所構特別研究員。1993年日本建築学会賞など。編著「絵とき自然と住まいの環境」プロジェクト「名古屋風の道計画」「吹上ホップスクエア」など。



佐々木 史光 Fumiteru SASAKI  
キャリアコンサルタント・元トライデントデザイン専門学校校長

○略歴=1954年名古屋市生まれ。1977年早稲田大学法学部卒業。パロマ、国土建設を経て、学校法人河合塾入社。トライデントデザイン専門学校校長、社会人教育センター所長を歴任。2005年キャリアデザイン総合研究所設立。中小企業診断士・キャリアコンサルタントとして、企業の経営診断や、大学・企業のセミナー・研修・キャリアコンサルティングを行っている。



加藤 吉宏 Yoshihiro KATO  
建築家

○略歴=1957年愛知県生まれ。1980年愛知工業大学工学部建築学科卒業。1985年加藤吉宏アトリエ設立。2002年東京事務所開設。○主な実績=2004年「岩時計舗」Nashop LIGHTING AWARDS Nashop賞。2004年Victoria Garden JCDデザイン賞奨励賞など受賞多数。



神谷 利徳 Toshinori KAMIYA

インテリアデザイナー

○略歴=1961年愛知県西尾市生まれ。バーテンダーや家具工房見習いを経て、1987年神谷デザイン事務所設立。2005年韓国事務所設立。沖縄県在住。○主な実績=現在までに約600店舗を手掛ける。地域再生事業や文化面へ力を入れ、総務省の事業「愛媛県新居浜市プロジェクト」や歌舞伎の舞台美術、万博パートナーシップ事業「納屋橋環境劇場」を手掛ける。



鳥居 佳則 Yoshinori TORII

インテリアデザイナー

○略歴=1959年名古屋市生まれ。1990年鳥居デザイン事務所設立。○主な実績=1993年ナショナルライティングコンテスト新人賞を皮切りに、1998年同賞優秀賞1999年・2000年JCD賞奨励賞、2000年MESH2000優秀賞、2003年SDA賞準優秀賞など受賞多数。



加藤 和雄 Kazuo KATO  
建築家・デザイナー

○略歴=1952年名古屋市生まれ。1976年名城大学理工学部建築学科卒業。1984年~加藤和雄/状況空間研究所・所長。[MESH環境デザインセミナー]実行委員長。○主な実績=名古屋工業大学・椋山女学園大学・愛知産業大学・名古屋デザイナー学院・トライデントデザイン社会人教育非常勤講師。DDAディスプレイ賞入賞。JCD環境デザイン賞など受賞多数。

## 第55回 MESH環境デザインフォーラム2006 参加申し込み用紙

氏名				勤務先 (学校名)
住所				
電話	FAX			E-Mail
参加費	<input type="checkbox"/> フォーラム 2,000円(開催校学生 1,000円)	×	名 =	円
	<input type="checkbox"/> パーティー 1,000円	×	名 =	円
□E-Mail でフォーラム案内を希望します。				

MESH事務局 / FAX: 052-761-5406 〒466-0855 名古屋市昭和区川名本町2-47 アケボノアートワークス内MESH事務局 電話 052-761-5401

- 会場準備の都合上、必ず事前に申込みをお願いします。(セミナーについてはキャンセル料不要)
- 懇親会: セミナー終了後、学内にて会費制の懇親会を行います。奮ってご参加ください。(料理準備の都合上、必ず事前に申込みをお願いします。)
- 参加費は当日、会場にてお支払い下さい。申込み締切 10月19日
- セミナー当日連絡先 = 携帯電話 090-4166-2424 (東郷)